

## **PAYSAGES CONTEMPORAINS AGRICULTURES DES VILLES : RESISTANCES ET RESILIENCES**

**Colloque international, ENSA Paris La Villette, 13 mars 2020**  
Équipe de recherche EA-AMP-ENSAPLV-HESAM  
(habilitation HESAM en cours, UMR-LAVUE jusqu'au 31 décembre 2019)

Architectes et paysagistes, initialement concentrés sur la fabrique des villes et des paysages contemporains, nous participons maintenant à l'observation et à la compréhension des phénomènes urbains à l'œuvre comme condition de nos projets, que ce soit dans les pays au mode de vie occidental ou dans des pays émergents. La prise de conscience écologique impose aujourd'hui que les pratiques agricoles soient respectueuses de règles qui dépassent celles de l'économie et que les conséquences de nos activités sur les milieux soient minimisées. Les lieux de production des denrées alimentaires et les modalités d'utilisation des terres sont maintenant l'objet de toute notre attention et font partie de nos engagements.

Dans les contextes urbains en transformation, les problématiques liées à l'agriculture : organisation spatiale mais aussi modes de production, de transport et de transformation des produits agricoles, monopoles et oligopoles de propriété des facteurs de production y compris sur le vivant, conservation et restauration de la qualité des sols, relation à la santé et au bien-être sont devenus des enjeux planétaires qui englobent des questions à la fois techniques, sociales et politiques.

Nous proposons que ces thématiques soient exposées et discutées dans un colloque que nous avons souhaité ouvert au monde dans sa diversité.

### **Contexte et objectif du colloque**

La partition ville/campagne, figure structurante d'un espace où chacune des parties est complémentaire l'une de l'autre a désormais perdu sa pertinence. L'extension des villes, l'étalement des agglomérations n'en ont été que les prémices. La spécialisation fonctionnelle des territoires, le rétrécissement des distances-temps *via* les voies de circulation rapide tant aériennes, routières, ferroviaires que maritimes, la métropolisation accélérée par une mondialisation décomplexée ont si profondément transformé les raisons d'être du tissage entre les villes et leur campagne que ce binôme est désormais sans assise concrète. Des expressions telles que « agriculture urbaine », « fermes verticales » ou « city farm », des expériences telles que les « éco-villages », les « Parisculteurs » ou l'invention d'une « vie autre » visant une autonomie énergétique et alimentaire l'expriment. Elles tracent des sillons portés par des regards inquiets du devenir de la planète. De lieu en lieu, de pays en pays, l'observation de situations particulières dessine un double mouvement de compression des terres agricoles et d'expérimentations de production maraîchère en ville. Ces phénomènes transforment les paysages urbains, les usages des sols et les modes de vie qui y sont associés. Les images se ressemblent mais les raisons divergent. A quoi assiste-t-on, en fait ?

Les préoccupations environnementales actuelles portent les uns et/ou les autres à magnifier le passé et/ou à croire en un avenir radieux sur image. Passé et avenir envahissant occultent et opacifient le réel des situations contemporaines. Or, à les regarder de près ces situations révèlent plus qu'on ne peut l'imaginer les mouvements paradoxaux, complexes voire inédits en train de se produire : les processus d'une mondialisation à l'œuvre à toutes les échelles, les persistances de mécanismes pourtant obsolètes, les limites de situations idéalisées, le surgissement de conflits ancestraux à entendre, écouter, comprendre. C'est ce présent que ce colloque propose d'explorer. Le récit d'expériences vécues par les étudiants de la promotion 2019-2021 du DSA « Projet de territoire » permet d'en capter quelques fragments : les jardins de résistances dans les villes dévastées d'un pays en guerre (Alep) se transformant en culture maraîchère sur les toits des villes reconstruites après une guerre (Beyrouth), les conflits d'appropriation de terres à cultiver ou à urbaniser (Gabon, Kinshasa, Sfax, Maroc), le face à face inégal sur les quais des villes portuaires entre marchés grouillants de vie et immensités silencieuses des portes containers (Rangon), l'effectivité des solutions high tech pour la résilience des villes des pays développés (New-York, Japon, Paris) ; d'autres encore.

Les questions qui ont émergé de ces récits alimenteront la journée d'études pour les porter plus loin :

- Cultiver pour (sur)vivre / cultiver pour s'enrichir : la variabilité des conflits fonciers urbains selon les pays.
- Sur le toit des villes ou le paradoxe d'une agriculture hors sol : urbanité et îlots de fraîcheur / hors sol productif et marchand, rente foncière urbaine + rente foncière agricole, à qui profite l' « agricolisation » des bâtiments ?
- Régénérer des sols : (re)trouver une perméabilité, transformer les friches industrielles polluées en terres de culture, un mouvement de récréation.
- Quelles limites pour les expérimentations agricoles et énergétiques : vers une autonomie de territoires de petites dimensions, y a-t-il une alternative à une agriculture industrielle pertinente pour d'autres échelles ?

## **Organisation**

Le colloque se déroulera à l'ENSA Paris La Villette le vendredi 13 mars 2020. Les présentations seront en français (et/ou avec traduction en français). Il est préparé et organisé par les enseignants et étudiants du DSA « Projet de territoire. Paysages contemporains et dynamiques métropolitaines » dans le cadre de l'enseignement « Observatoire des situations » mettant en synergie des situations de projets et des questions de recherches.

Le colloque créera les conditions d'un dialogue entre professionnels-praticiens, acteurs impliqués sur le tissage entre ville et agriculture et chercheurs spécialisés sur le thème.

Du rapprochement de ces points de vue, il est attendu une meilleure appréhension des enjeux et des possibles ainsi que de leurs limites.

Les étudiants/tes présenteront les conférenciers/cières et animeront les débats et tables rondes, autant d'activités formatrices pour ceux souhaitant continuer leurs études dans la recherche.

Ce colloque est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication, le réseau UNISCAPE, l'unité de recherche AMP-LAVUE UMR 7218 (jusqu'au 31.12.2019), EA AMP-ENSAPLV-HESAM (en cours d'habilitation). Il participe d'une action réalisée dans le cadre d'une bourse de recherche financée par la CDC pour la préparation d'une HDR.

### **Co-directeurs/trice du colloque**

**Jonathan BRUTER**, Architecte et paysagiste, membre cofondateur de l'agence LĀNOD, maître de conférences associé en Ville et Territoires à l'ENSA Paris-La Villette, membre de l'équipe de recherches AMP–ENSAPLV, EA AMP–HESAM (en cours d'habilitation).

**Catherine FRANCESCHI-ZAHARIA**, Docteure en géographie, maître de conférences associée en Ville et Territoires à l'ENSA Paris-La Villette, membre de l'équipe de recherches AMP–ENSAPLV, EA AMP–HESAM (en cours d'habilitation)

**Philippe HILAIRE**, Paysagiste dplg, docteur en histoire et sémiologie du texte et de l'image, maître de conférences en Villes et territoire à l'ENSA Paris la Villette, membre de l'équipe AMP–LAVUE UMR 7218 (jusqu'au 31.12.2019), EA AMP-HESAM (en cours d'habilitation)

### **Comité d'organisation**

**Jonathan BRUTER**, Architecte et paysagiste, membre cofondateur de l'agence LĀNOD, maître de conférences associé en Ville et Territoires à l'ENSA Paris-La Villette, membre de l'équipe de recherches AMP-ENSAPLV

**Catherine FRANCESCHI-ZAHARIA**, Docteure en géographie, maître de conférences associée en Ville et Territoires à l'ENSA Paris-La Villette, membre de l'équipe de recherches AMP-ENSAPLV

**Philippe HILAIRE**, paysagiste, docteur en histoire et sémiologie du texte et de l'image, maître de conférences en Villes et territoire à l'ENSA Paris la Villette, membre de l'équipe AMP-ENSAPLV

Ainsi que :

**Chaaya SALIBA**, (Liban), architecte, Université Saint-Esprit de Kaslik – Liban

**Joseph SFEIR**, (Liban), architecte, Université Saint-Esprit de Kaslik - Liban

**Ikram-Joumana KRAINE**, (France), architecte D.E., ENSA Paris La Villette – France

**Asma GHARBI**, (Tunisie), architecte, École Nationale d'Architecture et d'urbanisme de Tunis

**Hadramet BANGOURA**, (Guinée), architecte, Université IBN Khaldoun -Tunisie

**Clémence BOURDIER**, (France), architecte D.E., ENSA Paris Val-De-Seine – France

**Salomé VAZ**, (France), architecte D.E., ENSA Paris Val-De-Seine – France

**Rolando LLOGA FERNANDEZ**, (Cuba), architecte, CUJAE – Cuba

**Faten BRAHIM**, (Tunisie), architecte, École Nationale d'Architecture et d'urbanisme de Tunis

**Ali HAMZE**, (Liban), architecte, Université Saint-Esprit de Kaslik–Liban/ architecte D.E., ENSAPLV

**Mariem KHARRAT**, (Tunisie), architecte, École Nationale d'Architecture et d'urbanisme de Tunis

**Roudi CHRKI**, (Syrie et Tunisie), architecte, Université Ibn Khaldoun –Tunisie

**Emmanuel KUMASAMBA ALAN**, (Congo), architecte, Université Ibn Khaldoun –Tunisie

**Dhouha ELEUCH**, (Tunisie), architecte, École Nationale d'Architecture et d'urbanisme de Tunis

**Chaymae OUARIACHI**, (Maroc), architecte, École Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc.

**Julien BOURJEILY**, (Liban), architecte D.E., ENSA-Paris La Villette, France.

**Sarra HAKIMA**, (Tunisie), architecte, École Nationale d'Architecture et d'urbanisme de Tunis

**Lucia BITAR**, (Liban), architecte, Université Libanaise Faculté des Beaux-Arts II – Liban

**Tous étudiants du DSA « Projet de territoire. Paysages contemporains et dynamiques métropolitaines », promotion 2019-2021**

### **Comité scientifique**

Outre les trois chercheurs du comité d'organisation, le comité scientifique sera composé des personnalités suivantes :

**Frédéric AUCLAIR**, Architecte dplg, architecte du Patrimoine, Président d'Almatoya Architecture.

**Pierre DONADIEU**, Ingénieur général d'agronomie, professeur émérite de l'ENSP Versailles Marseille, (à confirmer)

**Rosa DE MARCO**, Architecte, docteure en géographie, Maître de conférences en Ville et Territoires à l'ENSA-Paris-La Villette, membre du bureau de direction de l'équipe de recherches AMP-LAVUE UMR 7218 (jusqu'au 31.12.2019), EA AMP-ENSAPLV (habilitation HESAM en cours)

**Rita OCCHIUTO**, Architecte (Rome) et Paysagiste, Docteur en Aménagement du Territoire et Urbanisme (Liège), Professeur en Architecture et Paysage à la Faculté d'Architecture de l'Université de Liège, Directrice du LabVTP « Ville, Territoire, Paysage » FA ULiège, membre fondateur du réseau UNISCAPE.

**Christian PEDELAHORE**, Docteur et HDR, Architecte et urbaniste, responsable du réseau doctoral international FTS.AAA, professeur en Ville et Territoires à l'ENSAPLV, membre de l'équipe de recherche AHTTEP-AUSser-UMR 3329,

**Catherine SZANTO**, Paysagiste, docteure en Architecture mention « Paysage », maître de conférence associée en Ville et Territoires à l'ENSAPLV et à l'école de la nature et du paysage de Blois, Membre de l'équipe de recherche AMP-ENSAPLV, membre de la Fédération Française de Paysage.

**Nicole VALOIS**, Professeure titulaire, École d'urbanisme et d'architecture de paysage Université de Montréal, Québec, Canada

**Michel HÖESSLER**, paysagiste, fondateur de l'agence TER, Grand Prix de l'urbanisme en 2018, maître assistant associé à l'ENSAPLV (à confirmer)

### **Appel à communications**

Les propositions de communication s'inscrivant dans la thématique de la journée ne dépasseront pas les 300 mots et devront être envoyées avant le 01 février 2020 à [agriculturesdesvilles@gmail.com](mailto:agriculturesdesvilles@gmail.com)

La sélection finale des propositions sera effectuée par les membres du comité scientifique et du comité d'organisation avant le 16 février 2020.

Les auteurs/es dont les propositions seront retenues devront envoyer avant le 6 mars 2020, le titre définitif et un résumé retraçant la trame de leur présentation orale. La présentation orale sera d'une durée de 30 minutes suivie de 10 minutes de discussion. Ce colloque s'inscrit dans le programme de formation à la recherche du DSA « Projet de territoire. Paysages contemporains et dynamiques métropolitaines ». Il sera animé par les étudiants de la promotion 2019-2021 de ce DSA.

La décision d'une publication sera prise à l'issue de ce colloque.

## Calendrier 2020

- 10 janvier : diffusion de l'appel à communications
- 01 février : réception des résumés
- 16 février : sélection et diffusion de la liste des participants
- 06 mars : remise du titre définitif et du résumé de la communication (programme)
- 13 mars : Colloque à l'ENSA Paris La Villette
- Fin mars 2020 : décision à prendre par le comité scientifique pour une publication des interventions.



la villette



hautes études  
Savoie  
arts et métiers

