

*International Workshop/Seminar*  
**Across the stones**  
Images, landscape and memory for an interdisciplinary  
knowledge and the enhancement



**Coordinamento Scientifico**  
Bianca Gioia Marino

**Comitato Scientifico**  
Aldo Aveta  
Maurizio De Vita  
Daniela Esposito  
Giovanna Franco  
Alberto Grimoldi  
Carlo Tosco

**Segreteria Scientifica e Organizzativa**  
Sabrina Coppola  
Iole Nocerino  
Maria Chiara Rapalo

**Contatti**  
[www.wsgirifalco2017-it.webnode.it](http://www.wsgirifalco2017-it.webnode.it)  
[www.fortezzedelgirifalco.it](http://www.fortezzedelgirifalco.it)  
[ws.girifalco2017@gmail.com](mailto:ws.girifalco2017@gmail.com)

**Fortezza di Girifalco, Cortona (AR)**  
**17-22 Settembre 2017**

In un' originale posizione percettiva rispetto al paesaggio della Val di Chiana, la Fortezza verrà indagata in maniera interdisciplinare, incrociando cine-fotografia e architettura, per una conoscenza multiforme della sua attuale realtà fisica e per la definizione di proposte progettuali. L' esperienza di tale lavoro interdisciplinare è aperta a:

- laureati e laureandi italiani e stranieri in architettura, ingegneria edile-architettura e in fotografia/video e comunicazione visiva presso accademie e istituzioni universitarie italiane e straniere;
- specializzandi e specializzati presso le Scuole di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio.

In an original perceptive position towards Val di Chiana landscape, the Fortress will be investigated in an interdisciplinary way, by crossing cine-photography and architecture, for a multiform knowledge of its current physical features and for the definition of project proposals. The Participation to the Workshop is allowed to:

- graduating and graduated students in Architecture, Construction Engineering-Architecture, photography/video and Visual communication, from Italian and foreign University Academies and Institutions.
- students attending a Specialization School in Conservation of Architectural and Landscape Heritage.

**Deadlines:**

- 4 Luglio 2017\_ presentazione delle domande di partecipazione
- 13 Luglio 2017\_valutazione portfolio e CV e comunicazione ai partecipanti della selezione/
- 7 Agosto 2017\_pagamento della quota di iscrizione

**Deadlines:**

- July, 4th 2017\_presentation of application form, until
- July, 13rd 2017\_evaluation of the portfolio and the curriculum vitae presented by participants
- August, 7st 2017\_the payment of the registration fee must be effected

**17 Settembre domenica**

Accoglienza/Welcome  
Tour Cortona/MAEC  
Visita alla Fortezza di Arezzo/Visit to the Arezzo Fortress

**18 Settembre lunedì**

Esplorazione del con-testo\_fonti storiche e contemporanee/Exploring the con-text\_Historic and contemporary iconographic sources

Workshop/attività di rilevamento tematico e riprese cine-fotografiche/ Workshop/activities of thematic and cine-photographic mapping\_ 15h00

**19 Settembre martedì**

I multiformi aspetti del paesaggio: storia-natura-architettura/The manifold aspects of landscape: history-nature-architecture

Workshop/attività di rilevamento tematico e riprese cine-fotografiche/ Workshop/activities of thematic and cine-photographic mapping\_ 15h00

**20 Settembre mercoledì**

Rappresentazioni e interpretazioni per la conservazione/Material Representation and interpretation for conservation/Material

Workshop/attività di rilevamento tematico, riprese cine-fotografiche ed elaborazione/ Workshop/activities of thematic and cine-photographic mapping and processing\_ 15h00

**21 Settembre giovedì**

Rappresentazioni e interpretazioni per la conservazione/Tempo  
Representation and interpretation for conservation/Time

Workshop/attività di elaborazione grafica/ Workshop/activities of thematic mapping\_ 15h00

**22 Settembre venerdì**

Aspetti e Metodiche per/del progetto  
Aspects and Methods for/of plan

Workshop/Attività di elaborazione finale/ Workshop/activities of final processing\_14h00  
Presentazione lavori/Presentation of works  
Conclusioni/Conclusions



Con la partecipazione delle Scuole di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di