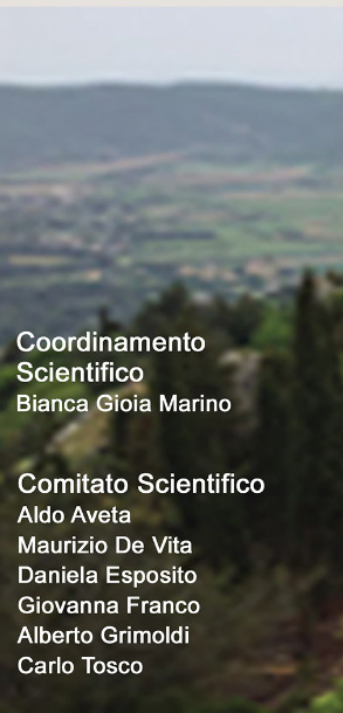


International Workshop/Seminar
Across the stones
Images, landscape and memory for an interdisciplinary
knowledge and the enhancement



Coordinamento Scientifico
Bianca Gioia Marino

Comitato Scientifico
Aldo Aveta
Maurizio De Vita
Daniela Esposito
Giovanna Franco
Alberto Grimoldi
Carlo Tosco

Segreteria Scientifica e Organizzativa
Sabrina Coppola
Iole Nocerino
Maria Chiara Rapalo

Contatti
www.wsgirifalco2017-it.webnode.it
www.fortezzedelgirifalco.it
ws.girifalco2017@gmail.com

Fortezza di Girifalco, Cortona (AR)
17-22 Settembre 2017

In un' originale posizione percettiva rispetto al paesaggio della Val di Chiana, la Fortezza verrà indagata in maniera interdisciplinare, incrociando cine-fotografia e architettura, per una conoscenza multiforme della sua attuale realtà fisica e per la definizione di proposte progettuali. L' esperienza di tale lavoro interdisciplinare è aperta a:

- laureati e laureandi italiani e stranieri in architettura, ingegneria edile-architettura e in fotografia/video e comunicazione visiva presso accademie e istituzioni universitarie italiane e straniere;
- specializzandi e specializzati presso le Scuole di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio.

In an original perceptive position towards Val di Chiana landscape, the Fortress will be investigated in an interdisciplinary way, by crossing cine-photography and architecture, for a multiform knowledge of its current physical features and for the definition of project proposals. The Participation to the Workshop is allowed to:

- graduating and graduated students in Architecture, Construction Engineering-Architecture, photography/video and Visual communication, from Italian and foreign University Academies and Institutions.
- students attending a Specialization School in Conservation of Architectural and Landscape Heritage.

Deadlines:

- 4 Luglio 2017_ presentazione delle domande di partecipazione
- 13 Luglio 2017_valutazione portfolio e CV e comunicazione ai partecipanti della selezione/
- 7 Agosto 2017_pagamento della quota di iscrizione

Deadlines:

- July, 4th 2017_presentation of application form, until
- July, 13rd 2017_evaluation of the portfolio and the curriculum vitae presented by participants
- August, 7st 2017_the payment of the registration fee must be effected

17 Settembre domenica

Accoglienza/Welcome
Tour Cortona/MAEC
Visita alla Fortezza di Arezzo/Visit to the Arezzo Fortress

18 Settembre lunedì

Esplorazione del con-testo_fonti storiche e contemporanee/Exploring the con-text_Historic and contemporary iconographic sources

Workshop/attività di rilevamento tematico e riprese cine-fotografiche/ Workshop/activities of thematic and cine-photographic mapping_ 15h00

19 Settembre martedì

I multiformi aspetti del paesaggio: storia-natura-architettura/The manifold aspects of landscape: history-nature-architecture

Workshop/attività di rilevamento tematico e riprese cine-fotografiche/ Workshop/activities of thematic and cine-photographic mapping_ 15h00

20 Settembre mercoledì

Rappresentazioni e interpretazioni per la conservazione/Material Representation and interpretation for conservation/Material

Workshop/attività di rilevamento tematico, riprese cine-fotografiche ed elaborazione/ Workshop/activities of thematic and cine-photographic mapping and processing_ 15h00

21 Settembre giovedì

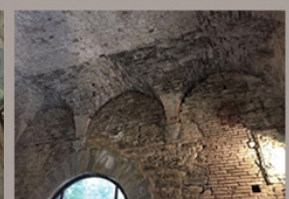
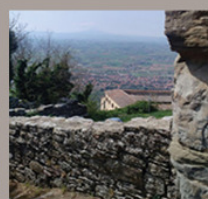
Rappresentazioni e interpretazioni per la conservazione/Tempo
Representation and interpretation for conservation/Time

Workshop/attività di elaborazione grafica/ Workshop/activities of thematic mapping_ 15h00

22 Settembre venerdì

Aspetti e Metodiche per/del progetto
Aspects and Methods for/of plan

Workshop/Attività di elaborazione finale/ Workshop/activities of final processing_14h00
Presentazione lavori/Presentation of works
Conclusioni/Conclusions



Con la partecipazione delle Scuole di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di