

COMITATO SCIENTIFICO

- Jacopo Bonetto (Università degli Studi di Padova)
 - Giordana Mariani Canova (Università degli Studi di Padova)
 - Benedetta Castiglioni (Università degli Studi di Padova)
 - Paolo Fassera osb (Abbazia di Praglia)
 - Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova)
 - Mauro Maccarinelli osb (Abbazia di Praglia)
 - Carmelo Maiorana (Università degli Studi di Padova)
 - Alessandra Pattanaro (Università degli Studi di Padova)
 - Carlo Pellegrino (Università degli Studi di Padova)
 - Vittoria Romani (Università degli Studi di Padova)
 - Guglielmo Scannerini osb (Abbazia di Praglia)
 - Elena Svalduz (Università degli Studi di Padova)
 - Francesco Trolese osb (Abbazia di S. Giustina)
 - Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova)
 - Norberto Villa osb (Abbazia di Praglia)
 - Giuseppe Zaccaria (Università degli Studi di Padova)
 - Stefano Zaggia (Università degli Studi di Padova)
- Segreteria scientifica e coordinamento organizzativo:
Paola Vettore Ferraro

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il Seminario sarà aperto a un massimo di trenta partecipanti (di cui cinque stranieri). La quota d'iscrizione è di € 150,00 e comprende: attività didattica e spostamenti, visite guidate, pranzi e coffee-break.

Sono a carico dei partecipanti le cene e l'alloggio (con possibilità di prenotare presso hotel selezionati).

La richiesta di partecipazione prevede l'invio di un curriculum accompagnato da una lettera di motivazione a: segreteria.armoniecomposte@praglia.it entro il 10 marzo 2017.

I risultati della selezione, effettuata sulla base delle valutazioni del Comitato Scientifico, saranno comunicati entro il 20 marzo 2017. A conclusione dei lavori sarà consegnato l'attestato di partecipazione.

L'iniziativa è patrocinata da



ARMONIE COMPOSTE

CICLO DI SEMINARI INTORNO AL PAESAGGIO MONASTICO a cura di Gianmario Guidarelli e Elena Svalduz

L'Abbazia di Praglia e l'Università degli Studi di Padova hanno avviato, nel corso del 2015, un rapporto di collaborazione al fine di favorire la conoscenza del sistema benedettino di progettazione e cura del territorio, basato sulla peculiare impostazione della vita comunitaria indicata dalla Regola di san Benedetto e in generale da tutto il pensiero monastico da essa ispirato.

Cogliendo gli stimolanti interrogativi emersi dal primo seminario questo secondo appuntamento affronterà il tema della periferia, come il luogo del margine della città. È possibile trovare nella storia e nell'attualità modelli ed esperienze di costruzione di periferie, seguendo l'esempio monastico, che possano orientare l'agire contemporaneo, sottraendo lo sviluppo del paesaggio urbano a quelle figure definite da Andrea Zanzotto "pianificatori senza cuore"? È possibile leggere nei paesaggi periferici elementi di ricchezza comunitaria e di aspirazione alla centralità?

Il seminario si propone quindi non soltanto di vedere un rapporto concreto tra monasteri e periferie nel mondo, nella storia così come oggi, ma soprattutto di riflettere sulla natura del sistema monastico e su come esso possa essere modello per le periferie degli uomini. Ci si propone cioè di riflettere sul monastero come un piccolo laboratorio di umanesimo dove alimentare l'arte della convivenza tra tradizione e innovazione, tra silenzio e comunicazione, tra materia, spirito e pensiero. I monasteri, che nel corso della storia scelgono di situarsi discosti dal centro della città - per essere limitrofi e appartati, ma in rapporto dialettico con essa e con il mondo - hanno contribuito alla formazione di paesaggi di periferia ricchi di valori.

S'intende offrire una lettura incrociata di questi temi mettendo a confronto i principi che animano il monastero, inteso "come periferia" e "nella periferia", con il concetto attuale di periferia. Da sempre questi paesaggi sono connotati dall'esigenza di costruire spazi "di comunità", arricchiti di senso per le persone che vi abitavano e vi abitano, per poter essere via via inglobati nel paesaggio urbano. Oggi, il monastero è luogo di confine tra dimensione spirituale e impegno concreto nella costruzione del territorio e può essere quindi inteso esso stesso come periferia.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



DIPARTIMENTO D'INGEGNERIA
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE - ICEA
DEPARTMENT OF CIVIL, ARCHITECTURAL
AND ENVIRONMENTAL ENGINEERING

ARMONIE COMPOSTE
CICLO DI SEMINARI INTORNO AL PAESAGGIO MONASTICO
a cura di Gianmario Guidarelli e Elena Svalduz

MONASTERO E TERRITORIO PERIFERIE DELLO SPIRITO E DELLO SPAZIO

seminario a cura di
Benedetta Castiglioni e Stefano Zaggia

Segreteria Armonie Composte - Abbazia di Praglia

Via Abbazia di Praglia, 16
35037 Bresseto di Teolo (PD)
Tel. +39 049.9999481

segreteria.armoniecomposte@praglia.it

Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitaniato, 7 - 35139 Padova
Front Office: +39 049 8274673
Fax: +39 049 8274670
dipartimento.beniculturali@unipd.it
www.beniculturali.unipd.it



ABBAZIA DI
PRAGLIA

18 -20 MAGGIO 2017
Abbazia di Praglia, Centro Convegni

MONASTERO E TERRITORIO: PERIFERIE DELLO SPIRITO E DELLO SPAZIO

a cura di *Benedetta Castiglioni e Stefano Zaggia*

GIOVEDÌ 18 MAGGIO

10:00

Accoglienza dei partecipanti, presentazione di Armonie Composte e visita all'Abbazia

PRANZO

14:30

Apertura dei lavori, saluti istituzionali, introduzione ai temi del seminario

15:00/15:45

Norberto Villa (Abbazia di Praglia)

Monastero: periferia dello spirito

15:45/16:30

Michelangelo Savino (Università degli Studi di Padova)

Laddove si perdono i confini. Le "periferie" della città contemporanea

PAUSA

17:00/17:30

Benedetta Castiglioni (Università degli Studi di Padova)

Il paesaggio in periferia? Alcune chiavi di lettura

17:30/18:15

Lavoro a gruppi*

18:15

Discussione

* I gruppi saranno guidati, oltre che dai curatori del seminario, da: **Carlo Tosco** (Politecnico di Torino); **Simone Sfriso** (Tamassociati); **Guglielmo Scannerini** (Abbazia di Praglia). I partecipanti al seminario saranno chiamati a confrontarsi sulle relazioni, nel rapporto tra i temi generali del seminario e i casi di studio presentati e a proporre temi ed elementi di sintesi per la discussione comune.

VENERDÌ 19 MAGGIO

9:00/12:30

Escursione-visita

Le periferie di ieri, di oggi e domani: escursione a Padova

a cura di **Viviana Ferrario** (Università Luav di Venezia),

Francesco Trolese (abbazia di Santa Giustina), **Stefano Zaggia**

(Università degli studi di Padova)

1. Periferie di ieri: Santa Giustina e Prato della Valle;

2. Periferie del '900: Città giardino, Sacra Famiglia, Basso Isonzo;

3. Periferie di oggi come paesaggi di comunità: il Parco agro-paesaggistico metropolitano.

PAUSA PRANZO

15:00/15:20

Giovanna Valenzano (Università degli studi di Padova)

Fondazioni monastiche ai margini del mondo nel XII secolo

15:20/15:40

Carlo Tosco (Politecnico di Torino)

I confini del sacro

15:40/16:10

Stefano Zaggia (Università degli studi di Padova)

«L'estremo delle contrade». Margini, limiti e periferie urbane in età moderna

16:10/16:30

Carlo Cellamare (Università La Sapienza di Roma)

Periferie. "Gli ultimi posti" e i luoghi della vitalità delle città

16:30/16:50

Raul Pantaleo (Studio Tamassociati - gruppo G124)

progetto periferie Renzo Piano

Sulle periferie della città contemporanea: urbanistica e ricucitura - G124

PAUSA

17:30/19:00

Lavoro a gruppi* e discussione

SABATO 20 MAGGIO

9:00/9:20

Mauro Maccarinelli (Abbazia di Praglia)

Insedamenti monastici nelle periferie delle città contemporanee: alcuni casi

9:20/9:40

Renato Ferlinghetti (Università degli studi di Bergamo)

Processi di risignificazione e rigenerazione della corona dei Corpi Santi di Bergamo

9:40/10:00

Giuliana Tomasella (Università degli studi di Padova)

Periferie sociali e memorie in estinzione: un esperimento museografico a Belo Horizonte

10:00/10:20

Guido Bartorelli (Università degli studi di Padova)

Scritte-immagini di periferia: il linguaggio del writing nel padovano

PAUSA

11:00/12:30

Lavoro a gruppi*

PAUSA PRANZO

Confronto pubblico con ospiti esterni

PAESAGGI DI PERIFERIA:

LA COSTRUZIONE DI NUOVE COMUNITÀ

14:45 *Sintesi delle giornate* a cura di *Benedetta Castiglioni, Stefano Zaggia* (Università degli studi di Padova)

15:15

Introduzione

Gian Antonio Stella (Corriere della Sera)

Interventi

Enzo Bianchi (Comunità monastica di Bose)

Giuseppe Cappochin (Consiglio Nazionale degli architetti)

Antoni Vives i Tomàs (City Transformation Agency, Barcellona)

moderatrice *Giovanna Valenzano* (Università degli studi di Padova)

17:30/18:00 *Discussione e conclusioni*