

Ref.: UNISCAPE/4GA\_2001/ENC.V\_WorkshopCanaryIslands

## **Hacia Otra Realidad. Tour & Tourism.**

**[Itinerario, desarrollos y desvíos]**

**Canarysect: [7x1000]milas**

**Workshop Internacional a desarrollar en tres fases para presentarlo a la Bienal de Canarias 2012 organizado por la "Oficina del Observatorio del Paisaje de Canarias".**

Project presented by Prof Juan Manuel Palerm

### **Objeto**

El workshop que se inicia en su PRIMERA FASE el 24 de Noviembre de 2011, tiene por objeto desarrollar una serie de investigaciones y reflexiones sobre los tránsitos turísticos vinculados a un territorio específico y a su vez ofrecer un respuesta a la concepción contemporánea del Paisaje a partir de la Convención europea del Paisaje, La ..... de La UNESCO y el documento del "Manifiesto de Canarias por el Proyecto del Paisaje Europeo".

El interés de este workshop reside en la puesta en común de todos los trabajos realizados en sus distintas fases. Un ejercicio que se realizará en distintos formatos y escalas para un amplio abanico de público, que se expondrá previsiblemente en el espacio de La Bienal de Canarias 2011.

Equipos de trabajo formado por profesionales, coordinados por Universidades de todos los continentes del mundo ( aproximadamente 25 Universidades), realizaran Análisis, reflexiones y propuestas sobre el turismo de masas en el contexto canario. Iniciativas que replanteen desde los cimientos, de modo amplio y a la vez específico la relación entre el turista, el territorio y la Arquitectura así como las infraestructuras sociales, culturales y económicas ligadas con el archipiélago canario. La Arquitectura del Paisaje como respuesta a un determinado territorio a partir del Proyecto de Paisaje sería el Objeto del trabajo.

### **Temática palabras clave:**

PAISAJE Y VIAJE ,TRANSITOS TURÍSTICOS, TRAYECTOS DEL TURISMO DE MASAS, INVASION Y DESEO .  
TRANSECT, CANARYSECT, GEO-ESTRATEGIAS.  
PROYECTO Y PAISAJE, ARQUITECTURA DEL TRANSITO EN EL PAISAJE.  
TRANSITO Y ESTANCIA, TRANSITORIO Y PERMANENTE

El viaje, relevancia de las experiencias directas. Los tiempos y el calado de las percepciones en el viaje. Juegos en el cambio de percepción desde el origen. ¿qué sorprende en la observación-percepción de canarias? ¿cuáles son las señales del paisaje insular canario que cambian y atrapan la percepción del turista? Cuáles permanecen latentes a la espera de un proyecto de paisaje y lo/el que permanece

Interrelaciones Insulares, entre-islas, la escala del archipiélago; red de islas, escala entre-

archipiélagos. Dimensiones, la escala en el proyecto de paisaje, 7 x 1000 millas. Trabajar con fragmentos dentro de la lógica de las millas como medida atlántica y marina en el territorio. El título 7x1000 millas se refiere tanto a la distancia geo-estratégica de Canarias en relación con el continente Europeo en su lugar de máxima conexión regular Madrid frente al origen-destino turístico de los capitales europeos, como con los archipiélagos vecinos (Azores, Madeira y Cabo Verde), apostando decididamente por la Atlántica (desplazamiento y desvío del Mediterráneo), y por tanto la vinculación continental Europa, América y África desde el mar. Pero también incluso desde cada isla y del perímetro de todas las islas y de sus conexiones fundamentales.

2

Pretendemos recopilar enfoques desde la realidad de las temáticas globales más comunes en el territorio insular canario, verdadero incentivo de las mayores transformaciones en las Islas Canarias (del tejido productivo de subsistencia, al agrícola de exportación, que deja lugar a los espacios para el ocio y entretenimiento; al espacio turístico), todo ello frente a un microcosmo insular sugestivo, tentador y contemplativo, envolvente.

## Organización

El programa del WORKSHOP se presenta articulado y desarrollado en tres fases de trabajo para un número aproximado de 150 personas entre los coordinadores de las Universidades, arquitectos-paisajistas, artistas y otras disciplinas.

PRIMERA FASE del 24 al 27 de NOVIEMBRE DE 2011.

LUGAR DE CELEBRACION: La Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

En el día inicial celebraremos el Seminario Internacional sobre el Proyecto del Paisaje y los días sucesivos, nos desplazaremos a las distintas islas visitando las áreas de trabajo propuestas, después de una sesión de trabajo interna donde les presentaremos el trabajo a realizar y la programación de las fases sucesivas.

En el Seminario Internacional a celebrará el día 24 de Noviembre los coordinadores de cada Universidad ofrecerán el enfoque de cada universidad sobre el Proyecto del Paisaje y una primera reflexión sobre el argumento específico del workshop.

SEGUNDA FASE (pendiente fecha de realización. Prevista: FEBRERO 2012)

Trabajo (Workshop) in situ "en diferentes localizaciones de las islas Canarias en base a la propuesta presentada en la primera fase.

En esta fase los coordinadores de cada institución-Universidad elegirán libremente cinco (5) arquitectos para conformar el grupo de trabajo.

En un periodo de 10 días el grupo de arquitectos elegidos y el coordinador con la posibilidad de incorporar otras personas por la organización, trabajaran en el área planteada. El trabajo a desarrollar se especificara en la primera fase y posteriormente será precisado por los respectivos coordinadores. Es posible pensar en la hipótesis, recomendable, de trabajar entre las fases de desarrollo del Workshop.

TERCERA FASE

Exposición de los trabajos desarrollados y seminario conclusivo. Esta fase coincidirá con el periodo de duración de la Bienal de Canarias que se concretara en la primera fase.

\* Se considera que toda la producción y gestión del Workshop y del seminario internacional correrá a cargo de la Oficina del Observatorio y de la Bienal de Canarias.