

Ref.: UNISCAPE/4GA_2001/ENC.IV_Conference2013

Proposition pour le colloque international

« L'enseignement du paysage en interface avec les autres arts de l'espace : aménagement du territoire, projet urbain, architecture »

Document de travail préliminaire, préparé par Rosa De Marco, architecte, PhD, associate professor ENSAPLV, AMP laboratory – 19 mars 2011

Organisation : AMP-ENSAPLV / UNISCAPE

Lieu : ENSA Paris-la-Villette

Période : avril 2013

Intervenants :

- invités (séance plénière)
- appel à communication international / call for paper (sessions thématiques)

Intitulé : « *L'enseignement du paysage en interface avec les autres arts de l'espace : aménagement du territoire, projet urbain, architecture en Europe et hors Europe* »

Thématique principale :

La Convention européenne du Paysage (CEP) précise à l'article 6 que chaque pays ayant ratifié la CEP s'engage à promouvoir la formation et l'éducation en matière de paysage et plus spécifiquement « *des enseignements scolaire et universitaire abondant, dans les disciplines intéressées, les valeurs attachées au paysage et les questions relatives à sa protection, à sa gestion et à son aménagement* » (art.6, Mesures particulières, Formation et éducation, lettre c)

Actuellement, les Etats membres du Conseil de l'Europe qui ont ratifié la CEP, après la toute récente ratification de la Suède (le 5 janvier 2011), sont au nombre 33 et composent un panorama tout à fait riche et varié pour ce qui concerne tant les territoires que les cultures, les politiques et les pratiques du paysage. De la Suède à l'Italie, de l'Ukraine au Portugal, chacun de ces 33 pays (bientôt 38, si on se réfère à l'ensemble des pays signataires, en attente de ratification) aborde les questions et donc les formations relatives au paysage de manière particulière et appropriée à sa culture, à son organisation institutionnelle ainsi qu'à son territoire. Diverses expériences pédagogiques mises en place dans les années passées par des membres du réseau Uniscape (Workshop à Las Palmas, à Arco, etc.) ou par d'autres partenaires européens, ont montré que ces échanges ont créé une synergie intéressante entre les institutions partenaires, en produisant des résultats singuliers et stimulants.

Parallèlement, grâce à la CEP, l'Europe impose son originalité en matière de paysage bien au-delà des frontières européennes et appelle à une confrontation avec les autres cultures, voire les autres civilisations – de notre planète qui, tout en étant reliées les unes aux autres sur la scène globale, se différencient néanmoins de par la construction et la transmission de leurs savoirs/savoir-faire dans les disciplines qui touchent au paysage.

Les échanges et les recherches réalisés par l'équipe de recherche AMP-ENSAPLV membres du réseau Uniscape (cf. programme d'échange Asialink, organisé et trois universités chinoises entre 2005 et

2008 sur le thème de l'enseignement du paysage en architecture, avec des échanges pédagogiques, des conférences, un colloque et une publication finaux) ont montré l'intérêt de ces échanges non seulement pour la connaissance et l'appréciation de ces spécificités et de ces différences, mais aussi pour l'enrichissement réciproque qui en suit.

Comment dans la diversité de ces pays, européen et extra-européens, est organisée la formation aux métiers, aux savoirs et aux savoir-faire en paysage ? Et comment ces formations en paysage interagissent avec les autres formations à l'art de l'espace, tels que l'aménagement du territoire, le projet urbain et l'architecture ?

L'objectif de ce colloque organisé par le réseau Uniscape sur proposition de l'un de ses membres, AMP-ENSAPLV, est celui de faire le point sur ces questions afin de constituer une base de données partagée, de réactiver – voire multiplier – les occasions d'échange pédagogique et scientifique à l'échelle européenne et internationale.

Entre autres, ce colloque pourra faire écho à la réactivation du site ATLAS-eu.org, préfiguré par UNISCAPE, comme *database* sur l'enseignement et la formation en paysage dans les institutions européennes.

Sessions thématiques : à préciser

Partenariat : CEE, MCC (F), IFLA, ...

Secrétariat technique : UNISCAPE